

ГКОУ "Казачий кадетский корпус имени К.И.Недорубова"

СИСТЕМА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО
ЛИТЕРАТУРЕ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ТВОРЧЕСКОГО
НАСЛЕДИЯ А.С.ПУШКИНА



Глинчук Антон, 15 лет.

Волгоград

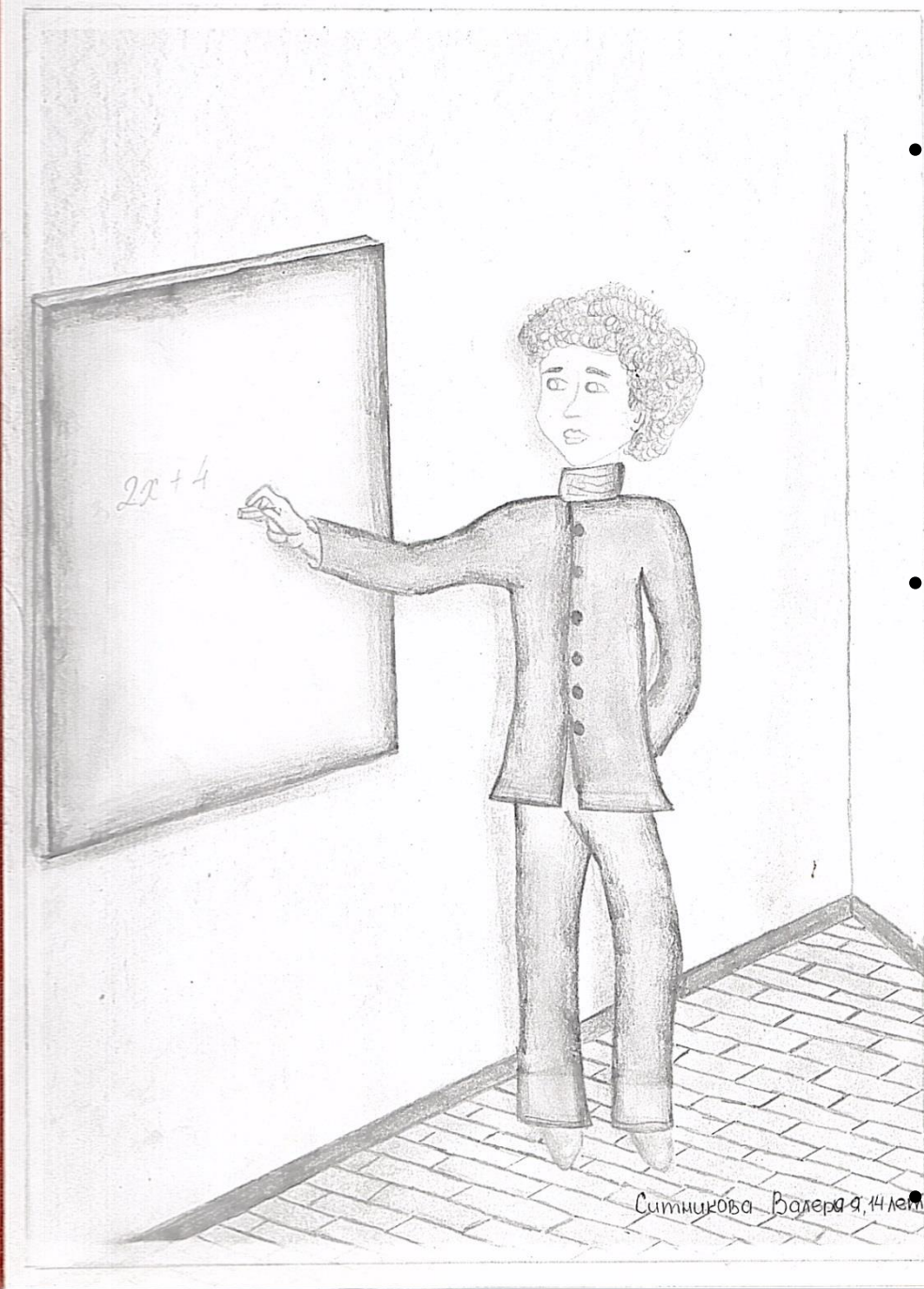


Лаборатория

"Синтез искусств ИЛИ Гармония поэзии и цвета..."

- Цель – изучение художественного мира А.С. Пушкина через различные формы сопоставительного анализа
- Актуальность: сопоставление литературного текста с произведениями другого вида искусства: живописи, музыки – помогает читателю вообразить, прояснить, уточнить "образы чувства", возникающие в ходе чтения текста
- Образовательный продукт: эссе

Творческие мастерские "Быстрый карандаш"



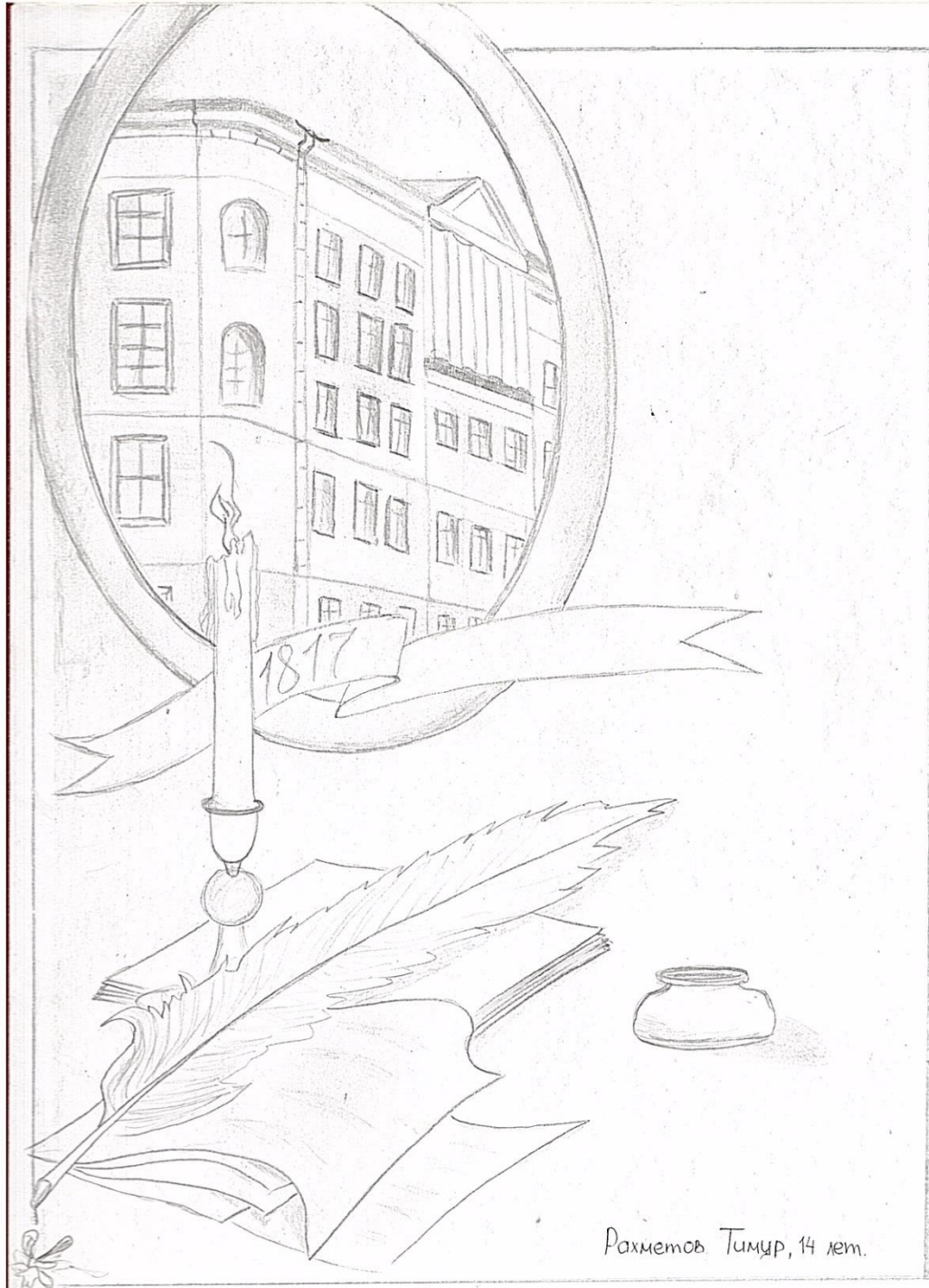
- Цель – освоение обучающимися приемов печатной графики: рисунка, гравюр и каллиграфии – при изучении творчества А.С.Пушкина
 - Актуальность: деятельность позволяет обучающимся войти в большой многообразный мир не только чарующих слов произведения, его звуков, но и красок, понять "механизм художественного мышления"
- Образовательные продукты: рукописные книги, альбомы



Глицыцк Антон, 15 лет.

Литературные гостиные "Читая Пушкина ИЛИ Лирические откровения" (цикл встреч, посвященных временам года)

- Цель – изучение пейзажной лирики поэта
- Актуальность: понимание даже самых простых произведений А.С.Пушкина возможно только при "медленном чтении": современные способы поглощения информации здесь не годятся. Литературные гостиные, включающие мастер-классы медленного чтения произведений А.С.Пушкина, становятся живым диалогом поколений



Представленные работы
выполнены
в рамках творческих
мастерских
"Быстрый карандаш"
воспитанниками и
кадетами
ГКОУ "Казачий
кадетский корпус имени
К.И.Недорубова"